

ЗМІСТ

РОЗДІЛ 1

УКРАЇНСЬКА МОВА

Бичихін А.Є. МОВНА ГРА З ОБСЦЕННОЮ ЛЕКСИКОЮ У ПЛАКАТАХ КАРТОНКОВИХ ПРОТЕСТІВ ПРОТИ УХВАЛЕННЯ ЗАКОНОПРОЄКТУ № 12414 ТА ОБМЕЖЕННЯ ПОВНОВАЖЕНЬ НАБУ Й САП.....	9
Гілецька З.І., Пенський Р.М. РЕАЛІЗАЦІЯ ГЕНДЕРНОЇ ІНКЛЮЗИВНОСТІ В МОВІ: ЗІСТАВНИЙ АНАЛІЗ СЛОВАЦЬКОЇ Й УКРАЇНСЬКОЇ ПРАКТИК.....	15
Гіріна Е.В. ЛЕКСИЧНЕ ЗАПОЗИЧЕННЯ ЯК РЕЗУЛЬТАТ ВЗАЄМОДІЇ МОТИВУВАЛЬНИХ І СПРИЯТЛИВИХ ЧИННИКІВ.....	22
Кушлик О.П. ВІДАПЕЛЯТИВНІ ВІДВИГУКОВІ ДІЄСЛОВА УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ: КОМПОНЕНТНИЙ СКЛАД, СЕМАНТИЧНА МОТИВАЦІЯ Й ЛЕКСИКОГРАФІЧНА РЕПРЕЗЕНТАЦІЯ	28
Огар А.О. ПОРІВНЯЛЬНІ КОНСТРУКЦІЇ ЯК ЗАСІБ ВИЯВУ КОМУНІКАТИВНОЇ ОСОБИСТОСТІ ПОЕТА (НА МАТЕРІАЛІ ЗБІРКИ М. КРИВЦОВА «ВІРШІ З БІЙНИЦІ».).....	35
Терещенко Л.В., Кон О.О., Майданюк І.З. МОВЛЕННЄВИЙ ЕТИКЕТ У ПРОФЕСІЙНОМУ ДИСКУРСІ.....	42
Трумко О.М. ФУНКЦІОНАЛЬНО-СЕМАНТИЧНИЙ ТА МЕТОДИЧНИЙ АСПЕКТИ ВИВЧЕННЯ ТЕМПОРАЛЬНОСТІ В ІНШОМОВНІЙ АВДИТОРІЇ.....	46
Шкурко Г.В. ЗАКАРПАТСЬКИЙ ДІАЛЕКТ ЯК МАРКЕР ЛОКАЛЬНОЇ ІДЕНТИЧНОСТІ В ЕРГОНІМАХ М. УЖГОРОДА.....	51

РОЗДІЛ 2

ГЕРМАНСЬКІ МОВИ

Александрова А.Є., Благородумна А.В., Намазова В.М. ЗМІНА РОЛІ ВИКЛАДАЧА АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ В ДОБУ ШТУЧНОГО ІНТЕЛЕКТУ.....	56
Dovbush O.I., Karpeniuk O.S. WORD FORMATION AS LANGUAGE PLAY IN ROALD DAHL'S GOBBLEFUNK.....	61
Заболотська О.О. КОНЦЕПТ <i>МИТЕЦЬ</i> В АНГЛІЙСЬКОМОВНОМУ КІНО ТЕКСТІ <i>GENIOUS: PICASSO</i>	67
Kondratenko Yu.V., Nastynshchykova L.O. RETHINKING TRANSLATOR TRAINING AS A CROSS-CUTTING TECHNOLOGICAL WORKFLOW.....	72
Куліш (Варчук) Л.В. ПЕРЕМІКАННЯ КОДІВ В СУЧАСНІЙ АМЕРІНДІАНСЬКІЙ ПРОЗІ.....	78
Оленюк М.С. ЛЕКСИКО-СЕМАНТИЧНІ ТА ЛІНГВОПРАГМАТИЧНІ ОСОБЛИВОСТІ ЕПОНІМНИХ НАЗВ АВІАКОМПАНІЙ НІМЕЦЬКОМОВНОГО ПРОСТОРУ.....	83
Пастернак Т.А. ФОРМУВАННЯ МІЖНАРОДНОГО ІМІДЖУ УКРАЇНИ В АНГЛОМОВНОМУ МЕДІАДИСКУРСІ (2022–2026): ДИСКУРСИВНО-КОМУНІКАТИВНИЙ АСПЕКТ.....	89
Soloviova O.V. REALISATION OF VALUE CONCEPTS IN OLD ENGLISH TEXTS OF THE 7TH–11TH CENTURIES.....	94
Yablochnikova V.O. THE EMERGENCE AND FUNCTIONING OF ENGLISH NEOLOGISMS IN CONTEMPORARY COMMUNICATION (2023–2026).....	100

РОЗДІЛ 3

МОВИ НАРОДІВ АЗІЇ, АФРИКИ,
АБОРИГЕННИХ НАРОДІВ АМЕРИКИ ТА АВСТРАЛІЇ

Далте О.Ю. ІДЕОЛОГІЙНЕ МОДЕЛЮВАННЯ КОНЦЕПТУ «ДИТИНСТВО» НА МАТЕРІАЛІ ВІТАЛЬНИХ ПРОМОВ ГОЛОВИ КНР СІ ЦЗІНЬПІНА.....	104
Цимбал С.В., Ільницька М.Б., Кириленко М.Ю. ФРАЗЕОЛОГІЧНІ ОДИНИЦІ ТИПУ ЧЕН'ЮЙ У КИТАЙСЬКІЙ МОВІ: ДЕФІНІЦІЙНИЙ, КЛАСИФІКАЦІЙНИЙ ТА ЛІНГВОКУЛЬТУРНИЙ ВИМІРИ.....	110

РОЗДІЛ 4

КЛАСИЧНІ МОВИ.
ОКРЕМІ ІНДОЄВРОПЕЙСЬКІ МОВИ

Барбіл О.В., Шепя Н.С. ФУНКЦІОНУВАННЯ ЛАТИНСЬКОЇ МОВИ НА ЗАКАРПАТТІ У XV–XIX СТ.....	115
--	-----

РОЗДІЛ 5**ЗАГАЛЬНЕ МОВОЗНАВСТВО**

Горун Г.Р., Волошина В.В. НЕОЛОГІЗМИ СУЧАСНОЇ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ В ЦИФРОВОМУ ДИСКУРСІ: СТРУКТУРНО-СЕМАНТИЧНІ ТА ФУНКЦІЙНІ ОСОБЛИВОСТІ.....	121
Конєва М.З., Вакуленко А.І. ЦИФРОВЕ СЕРЕДОВИЩЕ У ФОРМУВАННІ ІНШОМОВНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ ЗДОБУВАЧІВ ОСВІТИ.....	127
Sevinj Mahmudova Zulfigar. CONCEPTUALIZATION OF MULTIPLICITY IN ENGLISH AND AZERBAIJANI: A COGNITIVE-DISCURSIVE ANALYSIS.....	132
Саснко Н.В. МУЛЬТИМОДАЛЬНИЙ СТИЛІСТИЧНИЙ АНАЛІЗ У НАВЧАННІ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ: СУЧАСНІ ПІДХОДИ ТА МЕТОДИЧНІ МОЖЛИВОСТІ.....	137
Stoika O.Ya., Kucheriava S.M. SOCIO-CULTURAL DETERMINANTS OF LEXICAL INNOVATION: AN ETYMOLOGICAL ANALYSIS.....	144

РОЗДІЛ 6**ПЕРЕКЛАДОЗНАВСТВО**

Янченко І.О. КОГНІТИВНИЙ МЕДІАТОР І ПЕРЕКЛАДАЧ ЯК СУБ'ЄКТНІ РОЛІ СУЧАСНОЇ ТРАНСЛАТОЛОГІЇ: ОНТОЛОГІЯ, МЕТОДОЛОГІЯ, ПРОЄКТИВНЕ МОДЕЛЮВАННЯ.....	150
Балабін В.В., Лісовський В.М. ПРОБЛЕМА ПОБУДОВИ НАУКОВОЇ МОДЕЛІ ВІЙСЬКОВОГО ПЕРЕКЛАДУ.....	158
Городиська О.А. ГРАМАТИЧНІ ЗАСОБИ ВИРАЖЕННЯ ПРИПУЩЕННЯ В ЯПОНСЬКІЙ МОВІ.....	165
Данильченко І.В. ТЕОРІЯ ПОРЯДКУ ДЕННОГО ЯК ПІДГРУНТЯ АНАЛІЗУ ПЕРЕКЛАДУ АНГЛІЙСЬКОМОВНИХ НОВИН УКРАЇНСЬКОЮ МОВОЮ.....	171
Лисенко Н.О., Берестова А.А., Литовська О.В., Колісник М.І. АНГЛО-УКРАЇНСЬКИЙ ПЕРЕКЛАД МЕТАФОР НА ПОЗНАЧЕННЯ ПАТОЛОГІЧНИХ СТАНІВ І МОРФОЛОГІЧНИХ ЗМІН У МЕДИЧНОМУ ДИСКУРСІ.....	179
Мелешенко А.І. ФОРМУВАННЯ МЕТАФОРИЧНИХ КОНЦЕПТУАЛЬНИХ МОДЕЛЕЙ ГАСТРОНОМІЧНОГО ДИСКУРСУ ТА ЇХ ВПЛИВ НА КАРТИНУ СВІТУ І КОНЦЕПТОСФЕРУ ФРАНЦУЗЬКОЇ НАЦІЇ.....	185
Полякова О.В., Буданова Л.Г., Грицаєнко Є.В. СТРАТЕГІЇ УСНОГО ПЕРЕКЛАДУ АНГЛОМОВНИХ АВІАЦІЙНИХ КІНОТРЕЙЛЕРІВ У ПРОФЕСІЙНІЙ ПІДГОТОВЦІ МАЙБУТНІХ ПЕРЕКЛАДАЧІВ.....	194
Соколюк О.І., Кауза І.Б. ПЕРЕКЛАДАЦЬКІ СТРАТЕГІЇ ЯК ІНСТРУМЕНТ ПОДОЛАННЯ КУЛЬТУРНОГО БАР'ЄРУ НА МАТЕРІАЛІ ОПОВІДАННЯ ШІРЛІ ДЖЕКСОН «ЛОТЕРЕЯ».....	200

РОЗДІЛ 7**СТРУКТУРНА, ПРИКЛАДНА ТА МАТЕМАТИЧНА ЛІНГВІСТИКА**

Гілевич А.В., Боришполець Ю.В. PROMPT LITERACY У НАВЧАННІ ЯПОНСЬКОЇ МОВИ: МОДЕЛЬ GPT-ОПОСЕРЕДКОВАНОЇ МОВЛЕННЄВОЇ ДІЯЛЬНОСТІ.....	204
Гмиря Л.В. МОРФОЛОГІЙНА ВАРІАТИВНІСТЬ СЛІВ У ТЕКСТАХ ОНЛАЙН-МЕДІА.....	212
Дзюбинська Х.А., Ваврін Н.П. ЛІНГВОСТИЛІСТИЧНІ ОСОБЛИВОСТІ АНГЛОМОВНОГО МАРКЕТИНГОВОГО ДИСКУРСУ В УМОВАХ ЦИФРОВІЗАЦІЇ.....	217

РОЗДІЛ 8**ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО**

Левіщенко М.С. СЕРЕДОВИЩЕ, КОМУНІКАТИВНИЙ РЕЖИМ І СТИЛЬ У СТРУКТУРІ ВІКТОРІАНСЬКОГО ДИСКУРСУ.....	223
Стефанчук Б.М. ФРАНЦУЗЬКИЙ ІНТЕЛЕКТУАЛЬНИЙ КОНТЕКСТ ЯК ЧИННИК ФОРМУВАННЯ ЕТНОПСИХОЛОГІЧНОЇ КОНЦЕПЦІЇ ОЛЕСКАНДРА КУЛЬЧИЦЬКОГО.....	228

РОЗДІЛ 9**УКРАЇНСЬКА ЛІТЕРАТУРА**

Гальчук О.В. ХУДОЖНЯ ОНТОЛОГІЯ ВІЙНИ МАКСИМА КРИВЦОВА (НА МАТЕРІАЛІ КНИГИ «ВІРШІ З БІЙНИЦІ»).....	233
Жиленко І.Р. ПРАВОВИЙ ДИСКУРС У ПРОЗІ ОКСАНИ ХРАПКО-ДРАГОМАНОВОЇ.....	243

Масло О.В., Волкова І.В., Шемет П.А. РЕКОНЦЕПТУАЛІЗАЦІЯ МІФОЛОГЕМИ ЧУГАЙСТРА В ХУДОЖНЬОМУ ПРОСТОРІ РОМАНУ ДАРИ КОРНІЙ «ЩОДЕННИК МАВКИ».....	249
Михида І.С. АНТИТОТАЛІТАРНІ АСПЕКТИ БАГРЯНОЗНАВСТВА: ДІАСПОРНИЙ ТА МАТЕРИКОВИЙ ДИСКУРС.....	254
Непийвода М.М. ЛОКАЛІЗАЦІЯ ШЕРЛОКІАНСЬКОГО КАНОНУ В УКРАЇНСЬКОМУ КУЛЬТУРНОМУ ПРОСТОРІ: «КОЛОМИЙСЬКА ІСТОРІЯ ШЕРЛОКА ГОЛМСА» МИКОЛИ САВЧУКА.....	259
Нечиталюк І.В., Різникова Я.О. «ЄЛИЗАВЕТА» ГАЛИНИ МОГИЛЬНИЦЬКОЇ: ЖАНРОВА ГІБРИДНІСТЬ, ХРОНОТОП І ЕТИКА ЦІЛІСНОСТІ.....	264
Останіна Г.Г. ОБРАЗ СХОДУ В ХУДОЖНЬОМУ СВІТІ ПАНТЕЛЕЙМОНА КУЛІША: ПОЕТИКА, ІМАГОЛОГІЯ ТА КУЛЬТУРОСОФІЯ	268
Роздольська І.В. ОБРИСИ ЖІНОЧОЇ ІДЕНТИЧНОСТІ В УКРАЇНСЬКОМУ ЛІТЕРАТУРНОМУ ДИСКУРСІ МЕЖІ ХХ–ХХІ СТ.....	274
Тиховська О.М., Бура І.О. МІФОПОЕТИКА ПОВІСТІ ДОКІЇ ГУМЕННОЇ «ВЕЛИКЕ ЦАБЕ».....	281

РОЗДІЛ 10

ЛІТЕРАТУРА ЗАРУБІЖНИХ КРАЇН

Abdullayeva Fidan Malik. SPECIFICITY OF THE REPRESENTATION OF YOUTH PROBLEM IN JOHN GREEN'S PROSE.....	290
Sudabe Agabalayeva. THE ROLE OF THE "AZERBAIJAN" JOURNAL IN PRESERVING NATIONAL AND MORAL VALUES.....	296
Зимомря І.М., Мандзюк Р.С. ПРОСТОРОВА ПОЕТИКА Й НАРАТИВНА ПОЛІФОНІЯ ЯК ФОРМИ ЕКЗИСТЕНЦІЙНОГО ДОСВІДУ У ПРОЗІ КАРСОН МАККАЛЛЕРС.....	303
Іванишин М.В. СУЧАСНИЙ РОМАН У ПАРАДИГМІ ТРАНСКУЛЬТУРАЛІЗМУ: МНОЖИННА ІДЕНТИЧНІСТЬ ТА НЕОНОМАДИЗМ ГЕРОЯ (НА МАТЕРІАЛІ РОМАНУ ХАН ГАН «УРОКИ ГРЕЦЬКОЇ»).....	310
Налімова А.О. ЛІНГВОСТИЛІСТИЧНІ ЗАСОБИ РЕПРЕЗЕНТАЦІЇ СОЦІАЛЬНОГО ГНІТУ ТА ПРОТЕСТУ В ОПОВІДАННІ ЧХВЕ СОХЕ «ЧЕРВОНЕ ПОЛУМ'Я».....	315
Соколовська С.Ф., Борова Л.О. КОГНІТИВНА ПОЕТИКА НОРМАТИВНОСТІ В РОМАНАХ ЮЛІ ЦЕ «ІНСТІНКТ ГРИ» І «CORPUS DELICTI: ПРОЦЕС».....	320
Цар І.М. АРХІВНА ВЛАДА ПАМ'ЯТІ ТА РЕЛЯЦІЙНА НЕПЕРЕРВНІСТЬ СУБ'ЄКТА В ОПОВІДАННІ ЕЛІС МАНРО «ВЕДМІДЬ ПЕРЕЙШОВ ЧЕРЕЗ ГОРУ».....	327

РОЗДІЛ 11

ПОРІВНЯЛЬНЕ ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО

Мітіна Л.С. ІНТЕРМЕДІАЛЬНИЙ КАНОН БУКЕРІВСЬКО-ОСКАРІВСЬКОГО НАГОРОДНО-ПРЕМІАЛЬНОГО ДИСКУРСУ.....	333
Пікалова А.О. ВІРШОВАНІ АБЕТКИ В УКРАЇНСЬКІЙ ТА АНГЛІЙСЬКОМОВНІЙ ДИТЯЧІЙ ПОЕЗІЇ: СТРУКТУРНІ ОСОБЛИВОСТІ, ТИПОЛОГІЯ ТА ТЕНДЕНЦІЇ РОЗВИТКУ.....	346