

ЗМІСТ

РОЗДІЛ 1

УКРАЇНСЬКА МОВА

Дегрик І.С. ІСТОРИЧНО-ЗНАЧУЩІ НАЙМЕНУВАННЯ ЯК ВІДОБРАЖЕННЯ ЧАСОПРОСТОРОВОЇ СЕМАНТИКИ (НА МАТЕРІАЛІ УКРАЇНСЬКИХ ФОЛЬКЛОРНИХ ТЕКСТІВ).....	9
Калько В.В., Дядюра Г.М., Кухарєва-Рожко В.І. ОЦІННІ МОВЛЕННЄВІ АКТИ В НАВЧАЛЬНОМУ ДИСКУРСІ.....	15
Литвин Н.Б. АКАДЕМІЧНЕ ЕСЕ ЯК ЖАНР НАУКОВОЇ КОМУНІКАЦІЇ (У КОНТЕКСТІ ВИВЧЕННЯ ДИСЦИПЛІНИ «ОСНОВИ АКАДЕМІЧНОГО ПИСЬМА»).....	20
Лощинова І.С. СЛОВОВІРНІ ЗАСОБИ МОДЕЛЮВАННЯ АВТОРСЬКИХ ІНТЕНЦІЙ У СУЧАСНОМУ ВОЄННОМУ РОМАНІ (НА МАТЕРІАЛІ РОМАНУ «ЛЮТЬ» Є. СТЕБЛІВСЬКОГО).....	27

РОЗДІЛ 2

ГЕРМАНСЬКІ МОВИ

Karmazina L.L. INTERCULTURAL COMPETENCE AS AN INTEGRATIVE COMPONENT OF THE PROFESSIONAL TRAINING OF FUTURE PHILOLOGISTS.....	32
Карпенко Г.М., Дребуленда А.А. ОСВІТНІЙ ПОТЕНЦІАЛ АНГЛОМОВНИХ НАПИСІВ НА ЕТИКЕТКАХ ДЛЯ ФОРМУВАННЯ ЕКОЛОГІЧНОЇ СВІДОМОСТІ.....	38
Кулібаба В.О. ЛЕКСИЧНА СТРУКТУРА ГРЕЦЬКИХ БІБЛЕЇЗМІВ У ТЕКСТІ БІБЛІЇ КОРОЛЯ ЯКОВА.....	44
Кушаба М.Б., Юшак В.М. КУЛЬТУРНО-СПЕЦИФІЧНІ МОВНІ ОДИНИЦІ ЯК ОБ'ЄКТ ПЕРЕКЛАДОЗНАВЧИХ ДОСЛІДЖЕНЬ: ТЕОРЕТИЧНИЙ АСПЕКТ.....	51
Nikolaichuk Y.V., Golovnia A.V. LINGUISTIC MEANS OF GENDER REPRESENTATION IN MARGARET ATWOOD'S NOVELS AND TRANSLATION FEATURES.....	56
Pavlichenko L.V., Bilas L.M., Borysovych O.V. CONSTRUCTING LEGITIMACY: A CRITICAL DISCOURSE ANALYSIS OF KEIR STARMER'S RESIGNATION SPEECH.....	62
Степанюк Н.В., Терехова Л.В. ЛІНГВОПРАГМАТИЧНА ОРГАНІЗАЦІЯ ГУМОРУ ТА САТИРИ В РОМАНІ ТЕРРІ ПРАТЧЕТТА І НІЛА ГЕЙМАНА "GOOD OMENS".....	67
Ткаченко О.В. РОБОТА З АВТЕНТИЧНИМ НІМЕЦЬКОМОВНИМ ПОДКАСТОМ У КУРСІ НІМЕЦЬКОЇ МОВИ: ІНТЕГРОВАНІЙ РОЗВИТОК АУДИТИВНОЇ, ДИСКУРСИВНОЇ ТА МІЖКУЛЬТУРНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ СТУДЕНТІВ.....	72

РОЗДІЛ 3

РОМАНСЬКІ МОВИ

Баранцев Я.А. СЕМАНТИЧНИЙ АНАЛІЗ ЛІНГВОКУЛЬТУРНОЇ ДОМІНАНТИ <i>ACÉRICULTURE</i> У СТРУКТУРІ СУЧАСНОГО КВЕБЕКСЬКОГО МЕДІАДИСКУРСУ (НА МАТЕРІАЛІ НОВИННИХ ТЕКСТІВ ФРАНЦУЗЬКОМОВНИХ ПЕРІОДИЧНИХ ВИДАНЬ КАНАДИ).....	76
--	----

РОЗДІЛ 4

КЛАСИЧНІ МОВИ. ОКРЕМІ ІНДОЄВРОПЕЙСЬКІ МОВИ

Васильєва Л.П. ВИОКРЕМЛЕННЯ СПЕЦИФІЧНИХ РИС СЕРБСЬКОЇ І ХОРВАТСЬКОЇ МОВ НА МОРФОЛОГІЧНОМУ ТА СИНТАКСИЧНОМУ РІВНЯХ ТА ЇХ ВРАХУВАННЯ В КОМУНІКАЦІЇ ТА ПРОФЕСІЙНІЙ ДІЯЛЬНОСТІ.....	85
Карбовнік І.В., Пилипів О.Г., Савула А.М. ТЕМАТИЧНА КЛАСИФІКАЦІЯ ТЕРМІНІВ ІХТІОПАТОЛОГІЇ ГРЕКО-ЛАТИНСЬКОГО ПОХОДЖЕННЯ.....	91

РОЗДІЛ 5**ЗАГАЛЬНЕ МОВОЗНАВСТВО**

Колесник Г.О. ФОНОВІ ЗНАННЯ ЯК НЕОБХІДНИЙ АСПЕКТ ФОРМУВАННЯ ІНШОМОВНОЇ КОМУНІКАТИВНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ У СТУДЕНТІВ ТЕХНІЧНИХ СПЕЦІАЛЬНОСТЕЙ.....	99
Мельницький Є.О., Девіцька А.І. ЕКОЛОГІЯ МОВЛЕННЯ СВОЇ КОМУНІКАЦІЇ В ЦИФРОВОМУ ПРОСТОРІ: ОБҐРУНТУВАННЯ ДОСЛІДНИЦЬКОГО ПОЛЯ.....	104
Ходаковська О.О. ПСИХОЛІНГВІСТИЧНІ МЕХАНІЗМИ СПРИЙНЯТТЯ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ ЯК ІНОЗЕМНОЇ.....	110

РОЗДІЛ 6**ПЕРЕКЛАДОЗНАВСТВО**

Кінашук А.В., Українець А.Р. РЕАЛІЗАЦІЯ ПЕРЕКЛАДАЦЬКИХ ТРАНСФОРМАЦІЙ У МЕЖАХ АНГЛОМОВНОГО КІНЕМАТОГРАФІЧНОГО ТЕКСТУ ТА ЙОГО УКРАЇНОМОВНОГО ПЕРЕКЛАДУ (НА ПРИКЛАДІ ФІЛЬМУ ЖАХІВ “THE CONJURING : LAST RITES” / «ЗАКЛЯТТЯ 4 : ОСТАННІЙ ОБРЯД») ...	116
Кісіль М.В., Штогрин М.В. LOST IN COMPRESSION: THE RENDERING OF THE PRAGMATIC MARKER <i>WELL</i> IN THE UKRAINIAN NETFLIX SUBTITLES OF HOW TO GET TO HEAVEN FROM BELFAST.....	125
Колосова Г.А. ВПЛИВ МІЖНАРОДНИХ СТАНДАРТІВ ISO НА ПРАКТИКУ ПЕРЕКЛАДУ НАУКОВО-ТЕХНІЧНОЇ ЛІТЕРАТУРИ.....	131
Любимова Н.В., Кулаженко О.П., Редько С.П. ЕТНОКУЛЬТУРНИЙ ВИМІР ПЕРЕКЛАДУ В ПАРАДИГМІ МІЖКУЛЬТУРНОЇ КОМУНІКАЦІЇ.....	137
Мелешенко А.І. КОГНІТИВНИЙ АСПЕКТ ПЕРЕКЛАДУ МЕТАФОРИ ТА МЕТОНІМІЇ У ФРАНЦУЗЬКИХ ТЕКСТАХ КОМП'ЮТЕРНОЇ ТЕМАТИКИ.....	142
Нечай Н.В. ВІДТВОРЕННЯ НАЦІОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНИХ РЕАЛІЙ У ПЕРЕКЛАДІ ДРАМИ	150
Sheverun N.V., Palamarchuk O.F. THE IMPACT OF ARTIFICIAL INTELLIGENCE ON THE PROCESS OF SCIENTIFIC AND TECHNICAL TEXTS TRANSLATION FROM ENGLISH INTO UKRAINIAN.....	155

РОЗДІЛ 7**ПОРІВНЯЛЬНО-ІСТОРИЧНЕ І ТИПОЛОГІЧНЕ МОВОЗНАВСТВО**

Мирошніченко І.М., Файчук Т.Г. ФРАЗЕОЛОГІЗМИ СПОРТИВНОГО ПОХОДЖЕННЯ В ЗАГОЛОВКАХ ПОЛЬСЬКИХ ТА УКРАЇНСЬКИХ МЕДІА (НА МАТЕРІАЛІ ФРАЗЕМ ІЗ КОМПОНЕНТОМ «ПЛАНКА»).....	162
Фу Цзіп. КОНЦЕПТ «ДІМ» В УКРАЇНСЬКІЙ ТА КИТАЙСЬКІЙ МОВНИХ КАРТИНАХ СВІТУ: ПОРІВНЯЛЬНИЙ АСПЕКТ.....	169

РОЗДІЛ 8**СТРУКТУРНА, ПРИКЛАДНА ТА МАТЕМАТИЧНА ЛІНГВІСТИКА**

Лях І.М., Жовтані Р.Я., Зимомря О.М. ФОРМУВАННЯ ЛІНГВОКУЛЬТУРНОЇ ПРОФЕСІЙНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ МАЙБУТНІХ ФАХІВЦІВ СФЕРИ ГОСТИННОСТІ ТА ТУРИЗМУ В КОНТЕКСТІ МІЖКУЛЬТУРНОЇ КОМУНІКАЦІЇ.....	177
Щербина С.В., Ліпатова М.В. МЕТОДИЧНІ АСПЕКТИ ФОРМУВАННЯ НАВИЧОК АУДІЮВАННЯ ІНОФОНІВ НА ПОЧАТКОВОМУ ЕТАПІ НАВЧАННЯ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ.....	187

РОЗДІЛ 9**УКРАЇНСЬКА ЛІТЕРАТУРА**

Головка Л.Г., Кременська І.М. РОЛЬ ПЕЙЗАЖУ В РОМАНІ «ДИКИЙ МЕД» Л. ПЕРВОМАЙСЬКОГО.....	191
Кривчун В.Г. ЛАБІРИНТИ «ЗАЧАРОВАНОГО КОЛА» У ПЕРШОМУ ТОМІ РОМАНУ «ВОРОГ НАРОДУ» ОЛЕНИ ЗВИЧАЙНОЇ.....	197
Ніколаєнко В.М., Харчева Д.Р. КОМПОЗИЦІЯ ТА АРХІТЕКТОНІКА РОМАНУ Р. ПЛОТНІКОВОЇ «РЕКВІЄМ ДЛЯ РОЗИ».....	206
Роздольська І.В. ТАРАС ШЕВЧЕНКО В МЕМОРІАЛЬНІЙ КРИТИЦІ ЯКИМА ЯРЕМИ: ЕКЗИСТЕНЦІЙНО-ГЕНЕРАЦІЙНА ПРОЕКЦІЯ.....	210

РОЗДІЛ 10**ЛІТЕРАТУРА ЗАРУБІЖНИХ КРАЇН**

Кискін О.М. ІСТОРІЯ СТАНОВЛЕННЯ КРИМІНАЛЬНОЇ СПРАВИ В АНГЛІЇ ТА ЇЇ РЕЦЕПЦІЯ У ФОРМУВАННІ ДЕТЕКТИВНИХ ТВОРІВ.....	216
Лось О.В. СПЕЦИФІКА ХУДОЖНЬОЇ РЕПРЕЗЕНТАЦІЇ ІНШОГО В ТРИЛОГІЇ ФРЕДРІКА БАКМАНА ПРО БЙОРНСТАД.....	224
Ніколенко О.М. МЕТАФОРА ІЗОЛЬОВАНОЇ ЛЮДИНИ В ЛІТЕРАТУРІ ХХ СТОЛІТТЯ (НА ПРИКЛАДІ «ПЕРЕВТІЛЕННЯ» Ф. КАФКИ І «ТИ» ОЛЕНИ ЗВИЧАЙНОЇ).....	231
Школа І.В., Салюк Б.А., Табакова Г.І. КУЛЬТУРНИЙ КОД У ПРОСТОРОВОМУ ВИМІРІ РОМАНУ Г. К. ЧЕСТЕРТОНА «ПОВЕРНЕННЯ ДОН КІХОТА».....	237

РОЗДІЛ 11**ПОРІВНЯЛЬНЕ ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО**

Ван Чженкунь. ПАРАЛЕЛЬНІ «ВІДЛИГИ»: ЗУСТРІЧ І РОЗХОДЖЕННЯ УКРАЇНСЬКОЇ ТА КИТАЙСЬКОЇ ЛІТЕРАТУР У 1960–1980-ТІ РОКИ.....	243
Гао Цзін. РЕПРЕЗЕНТАЦІЯ ДОЛІ «ПРИРОДНОЇ ЖІНКИ» У ТВОРАХ «ЛІСОВА ПІСНЯ» ТА «СМІХОТЛИВА ІННІН» В ЕКОФЕМІНІСТИЧНІЙ ПЕРСПЕКТИВІ.....	249

РОЗДІЛ 12**ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО**

Олійник І.І. КРИЗА ТА ТРАНСФОРМАЦІЯ МАСКУЛІННИХ КАНОНІВ У СУЧАСНОМУ УКРАЇНСЬКОМУ ДЕТЕКТИВНОМУ РОМАНІ.....	255
---	-----