

ЗМІСТ

РОЗДІЛ 1

УКРАЇНСЬКА МОВА

Костів О.М., Дерба В.С. ВЕБПОРТАЛ ДІАЛЕКТНИХ ЗАПИСІВ: СТАН, ВИКЛИКИ ТА ПЕРСПЕКТИВИ РОЗВИТКУ.....	9
Костриба О.В., Парахоняк А.Р. СЕМАНТИКО-СЛОВОТВІРНА ХАРАКТЕРИСТИКА ФЕМІНІТИВІВ ВІДМАСКУЛІНАТИВНОГО ПОХОДЖЕННЯ (НА ПРИКЛАДІ ДІАЛЕКТІВ).....	17
Кузьманенко А.В. ЕПОНІМИ У СФЕРІ ЗЕМЛЕВПОРЯДКУВАННЯ: СИСТЕМАТИЗАЦІЯ ТА ПРОБЛЕМИ ФУНКЦІОНУВАННЯ У ПРОФЕСІЙНІЙ МОВІ.....	24
Наумова Т.М. УРБАНІСТИЧНИЙ ПРОСТІР І ФРАЗЕОЛОГІЧНА КАРТИНА СВІТУ В РОМАНІ ЮРІЯ ДАЦЕНКА «ПАСТКА ДЛЯ РІЗНИКА»: ЛІНГВОСТИЛІСТИЧНИЙ АСПЕКТ.....	33
Пилипак В.П. ЗАГОЛОВКИ СУЧАСНИХ УКРАЇНСЬКОМОВНИХ АНАЛІТИЧНИХ ТЕКСТІВ У ПРАГМАЛІНГВІСТИЧНОМУ АСПЕКТІ.....	40
Рошко С.М. ФУНКЦІЙНО-СЕМАНТИЧНІ РІЗНОВИДИ ПОРІВНЯНЬ У ПОВІСТІ Ю. ВИННИЧУКА «ДІВИ НОЧІ».....	48
Середницька А.Я. ІДЕОГРАФІЧНІ СЛОВНИКИ ЯК ЗАСІБ ВИВЧЕННЯ ТЕОРЕТИЧНИХ ПРОБЛЕМ ТА ВИРІШЕННЯ ПРАКТИЧНИХ ЗАВДАНЬ.....	54
Степанюк Г.М., Мар'янюк Я.Г., Фадєєва А.П. ЛЕКСИКО-СЕМАНТИЧНЕ НАПОВНЕННЯ ПОРІВНЯЛЬНИХ КОНСТРУКЦІЙ В ІСТОРИЧНІЙ ПОВІСТІ ОСИПА НАЗРУКА «РОКСОЛЯНА».....	60
Тараненко К.В. ЛЕКСИЧНА ВАРІАНТНІСТЬ У СПІВВІДНОШЕННІ З МОВНОЮ НОРМОЮ: ПРОБЛЕМА ЗВУЖЕННЯ СИНОНІМІЧНИХ РЯДІВ В СУЧАСНІЙ УКРАЇНСЬКІЙ МОВІ.....	66
Теглівець Ю.В. ПРИНЦИПИ АДАПТАЦІЇ ЗАПОЗИЧЕНИХ ТЕРМІНІВ ФОТОГРАФІЇ.....	71

РОЗДІЛ 2

ГЕРМАНСЬКІ МОВИ

Meleshkevych L.M. FROM EVALUATION TO ALIGNMENT: RHETORICAL PERSUASION IN JOURNALISTIC AUTOMOTIVE REVIEWS.....	76
Мельниченко Г.В., Лук'янченко І.О. ФОНЕТИЧНІ ЗАСОБИ СТИЛІСТИЧНОЇ ВИРАЗНОСТІ В СУЧАСНІЙ ПЕРФОРМАТИВНІЙ АНГЛОМОВНІЙ ПОЕЗІЇ (НА ПРИКЛАДІ ТВОРЧОСТІ Г. МАКСВЕЛЛА).....	81
Мельничук І.П. ПОРІВНЯЛЬНИЙ АНАЛІЗ СТРАТЕГІЙ МОВНОЇ РЕПРЕЗЕНТАЦІЇ ГЕНДЕРУ В АНГЛІЙСЬКІЙ ТА НІМЕЦЬКІЙ ХУДОЖНІЙ ПРОЗІ.....	87
Підлужна І.А. ПРАГМАТИКА РЕКЛАМНИХ ТЕКСТІВ НАПОЇВ (НА МАТЕРІАЛІ НІМЕЦЬКОЇ МОВИ).....	93
Podosinnikova A.I., Kubatko O.V. FORMATION OF ENGLISH LEXICAL COMPETENCE USING THE "FLIPPED CLASSROOM" TECHNOLOGY IN STUDENTS OF GRADES 8-9TH GENERAL SECONDARY EDUCATION INSTITUTIONS.....	98
Riabovol S.L. FORMING ENGLISH WRITTEN COMMUNICATION SKILLS AMONG HIGHER EDUCATION INSTITUTION STUDENTS IN THE CONTEXT OF DIGITALIZED LEARNING.....	105
Савчук І.І., Савчук О.Р. БРИТАНСЬКА КУЛЬТУРНА ІДЕНТИЧНІСТЬ У СУЧАСНИХ АНГЛОМОВНИХ ПОЛІТИЧНИХ ТРИЛЕРАХ.....	112
Сідор М.В. ДИСКУРСИВНІ СТРАТЕГІЇ МАНІПУЛЯЦІЇ Й ІНТРИГИ В РОМАНІ ДЖ. АРЧЕРА «NOT A PENNY MORE, NOT A PENNY LESS».....	117
Супрун Л.В., Бірецька Л.С., Горпинюк О.П. МІЖКУЛЬТУРНА КОМУНІКАЦІЯ: ЛІНГВОКОГНІТИВНА ВЗАЄМОДІЯ ПІД ЧАС ОПАНУВАННЯ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ.....	122
Томашук М.В. КЛАСИФІКАЦІЯ ПЕЙОРАТИВНОЇ ЛЕКСИКИ: СЕМАНТИКО-ПРАГМАТИЧНИЙ ПІДХІД.....	131
Томчаковська Ю.О., Швелідзе Л.Д., Караваєва Т.Л., Сташук Т.І. ОСОБЛИВОСТІ ВИКОРИСТАННЯ ЦИФРОВИХ ІНСТРУМЕНТІВ ДЛЯ ПЕРЕКЛАДУ УПРАВЛІНСЬКОЇ ТА ЕКОНОМІЧНОЇ ТЕРМІНОЛОГІЇ.....	136

Shara L.M., Mikeshova G.P. CORRELATION OF VERB LEXEMES AND VERB COMPATIBILITY MODELS (ON THE BASIS OF TEXT CORPUS ON RADIO ELECTRONICS).....	141
Швець В.О. ЖАНРОВА СПЕЦИФІКА ТРОПЕЇКО-НАРАТИВНИХ СТРАТЕГІЙ ПОБУДОВИ СУЧАСНИХ АНГЛОМОВНИХ ДОКУМЕНТАЛЬНО-ХУДОЖНИХ БІОГРАФІЙ ПОЛІТИЧНИХ ДІЯЧІВ: ЛІНГВОКОГНІТИВНИЙ ТА ЕТНОКУЛЬТУРНИЙ АСПЕКТИ.....	146

РОЗДІЛ 3

ІНДОІРАНСЬКІ МОВИ

Даліда А.В., Хода А.О. LES EMPRUNTS FRANÇAIS DANS LA FORMATION DE LA TERMINOLOGIE SOCIO-POLITIQUE DE LA LANGUE PERSANE MODERNE AUX XIX ET XX SIÈCLES.....	151
Стельмах М.Ю. КОНЦЕПТУАЛЬНІ ПІДХОДИ ДО ВИЗНАЧЕННЯ ПОНЯТТЯ СТИЛЬ В ІРАНІСТИЦІ	157

РОЗДІЛ 4

ТЮРКСЬКІ МОВИ

Бондар М.В. СПЕЦИФІКА ПЕСТЛИВИХ ЗВЕРТАНЬ ДО КОХАНОЇ ЛЮДИНИ В ТУРЕЦЬКІЙ МОВІ	162
------------------------------------------------------------------------------------------	------------

РОЗДІЛ 5

МОВИ НАРОДІВ АЗІЇ, АФРИКИ, АБОРИГЕННИХ НАРОДІВ АМЕРИКИ ТА АВСТРАЛІЇ

Грикун Ю.О. СПОСІБ НАПИСАННЯ ЯК МАРКЕР РОЗМЕЖУВАННЯ ГРАМАТИЧНИХ І СЕМАНТИЧНИХ НЮАНСІВ ДІЄСЛІВ ТА ДІЄСЛІВНИХ ФОРМ В ЯПОНСЬКІЙ МОВІ.....	168
Катишева П.М., Дементьєва Т.С. ОСОБЛИВОСТІ ПЕРЕКЛАДУ АНІМАЦІЙНИХ ФІЛЬМІВ СТУДІЇ DISNEY НА ЯПОНСЬКУ МОВУ (НА ПРИКЛАДІ МУЛЬТФІЛЬМУ «КРИЖАНЕ СЕРЦЕ»).....	175
Руда Н.В. БЕЗСПОЛУЧНИКОВІ КОНСТРУКЦІЇ В КИТАЙСЬКІЙ МОВІ: СТАТУС, МЕЖІ, ІНТЕРПРЕТАЦІЯ.....	184

РОЗДІЛ 6

КЛАСИЧНІ МОВИ. ОКРЕМІ ІНДОЄВРОПЕЙСЬКІ МОВИ

Дашко Н.С., Жарко С.Ю. ЛАТИНСЬКІ НАПИСИ ЛЬВОВА ЯК ФЕНОМЕН ЄВРОПЕЙСЬКОЇ КУЛЬТУРНОЇ ПАМ'ЯТІ.....	189
-------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------

РОЗДІЛ 7

ЗАГАЛЬНЕ МОВОЗНАВСТВО

Бортун К.О. КОМПОЗИЦІЙНО-СИНТАКСИЧНІ СТРАТЕГІЇ Й АРХІТЕКТОНІКА СУГЕСТИВНОГО ТЕКСТУ.....	195
Diachuk N.V. STRATEGIC COMMUNICATION IN ENGLISH-LANGUAGE INTERVIEWS: A LINGUISTIC ANALYSIS.....	200
Nasakina S.V. TOPONYMS IN THE ENGLISH TESTS: POLISH AND UKRAINIAN CASE.....	205
Частник О.С., Мошинська О. Ю., Романцова Я.В. ЯК РОЗПІЗНАТИ КІБЕРБУЛІНГ В ОСВІТІ: ЛІНГВІСТИЧНІ МАРКЕРИ ТА ЦИФРОВА ЕТИКА.....	211

РОЗДІЛ 8

ПОРІВНЯЛЬНО-ІСТОРИЧНЕ І ТИПОЛОГІЧНЕ МОВОЗНАВСТВО

Хавкіна О.М. ОЦІННІСТЬ ЯК ГРАМАТИЧНА КАТЕГОРІЯ: ПОРІВНЯЛЬНИЙ АНАЛІЗ АНГЛІЙСЬКОЇ ТА УКРАЇНСЬКОЇ МОВ.....	217
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------

РОЗДІЛ 9**ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО**

Гонюк О.В., Кропивко І.В. ІНТЕРПРЕТАЦІЯ НАЦІОНАЛЬНИХ АРХЕТИПІВ У РОМАНІ М. ДОЧИНЦЯ «КРИНИЧАР» ЯК СКЛАДНИК УКРАЇНСЬКОГО КУЛЬТУРНОГО ПРОСТОРУ.....	224
Горбач Н.В. ІМАГОЛОГІЧНА РЕПРЕЗЕНТАЦІЯ ГОЛОДОМОРУ В РОМАНІ Й. ВІНКЛЕРА «ВИВЕЗЕНА: НЕТОЧКА ІЛЛЯШЕНКО РОЗПОВІДАЄ ПРО СВОЄ УКРАЇНСЬКЕ ДИТИНСТВО».....	230
Ігнатенко Д.Є. ЦИФРОВІ ІНСТРУМЕНТИ ДОСЛІДЖЕННЯ ГЕНДЕРНОЇ ПЕРФОРМАТИВНОСТІ (НА МАТЕРІАЛІ РОМАНІВ Ш. БРОНТЕ «ДЖЕЙН ЕЙР» ТА В. ВУЛФ «ОРЛАНДО»).....	235
Йолкіна Л.В. ХРОНОТОПНИЙ АНАЛІЗ ТВОРУ: СПЕЦИФІКА І ШЛЯХИ ДОСЛІДЖЕННЯ (НА МАТЕРІАЛІ ТВОРЧОСТІ ІВАНА НЕЧУЯ-ЛЕВИЦЬКОГО).....	241
Кобчінська О.І. ІМ'Я ПСА: ФІЛОСОФЕМА ДОСВІДУ ЛЮДСЬКОГО ОБЛИЧЧЯ В ОПОВІДАННІ ЕРІКА-ЕММАНЮЕЛЯ ШМІТТА «БОСЕРОН» (2012).....	246
Статкевич Л.П. МЕТАФІЗИЧНІ ТА ЕСТЕТИЧНІ АСПЕКТИ РЕЦЕПЦІЇ ДАВНЬОІНДІЙСЬКОЇ ФІЛОСОФІЇ У ТВОРЧОСТІ Т. С. ЕЛІОТА.....	253
Федоряка Л.Д. АНГЛІЙСЬКА САТИРИЧНА ТРАДИЦІЯ В ДІАХРОНІЧНОМУ РОЗРІЗІ: КЛЮЧОВІ ПЕРСОНАЛІЇ, ТВОРИ, ІНСТРУМЕНТАРІЙ (ІСТОРИКО-ЛІТЕРАТУРНИЙ ЕКСКУРС).....	259

РОЗДІЛ 10**ЛІТЕРАТУРА ЗАРУБІЖНИХ КРАЇН**

Батюк І. Ю. СТИЛІСТИЧНІ ОСОБЛИВОСТІ ОПИСІВ ПРИРОДИ ТА ЇХ КОЛЬОРОВА ГАМА В ТВОРАХ КАВАБАТИ ЯСУНАРІ «СТУГІН ГОРИ» ТА «КРАЇНА СНІГУ».....	273
Вознюк Г.А. ТИПОЛОГІЧНА КЛАСИФІКАЦІЯ ЯПОНСЬКИХ КАЗОК: СИСТЕМА КЕЙґО СЕКІ ТА ІНДЕКС ААРНЕ–ТОМПСОНА–УТЕРА.....	280
Dadashov Jashgun. MYTHOLOGICAL TIME AND THE REAL WORLD IN MICHAEL MOORCOCK'S ELRIC OF MELNIBONÉ.....	285
Zhaboriuk I.A. QUIXOTISM AND SATIRE IN SMALLETT'S 'THE ADVENTURES OF SIR LAUNCELOT GREAVES'.....	290
Заплатинський Б.Ю. МОВНО-СТИЛЬОВІ ОСОБЛИВОСТІ ІНДИВІДУАЛІЗАЦІЇ ОПОВІДАЧІВ У РОМАНІ ДЕВІДА МІТЧЕЛЛА «АТЛАС ХМАР».....	295
Косарева Г.С. КОНСТРУЮВАННЯ ІДЕНТИЧНОСТІ ПІДЛІТКІВ У РОМАНІ КОРМАКА МАККАРТІ «КОНІ, КОНІ».....	303
Крюкова Ю.Д. БІГУНИ О. ТОКАРЧУК ЯК МОДЕЛЬ ОНТОЛОГІЧНОЇ РЕЛЯЦІЙНОСТІ: СТАТИКА VS. ДИНАМІКА ПОЗА ЛОГІКОЮ ПРОТИСТАВЛЕНЬ.....	309
Кущий І.П., Куца Л.П. МЕТАФОРІЧНЕ МОДЕЛЮВАННЯ ПАМ'ЯТІ «ЖИТТЄВИХ ІСТОРІЙ» У ТВОРАХ УЛЬФА СТАРКА.....	318