

ЗМІСТ

РОЗДІЛ 1

УКРАЇНСЬКА МОВА

Ленская Е.О. СПЕЦИФИКА ПРЕПОДАВАНИЯ И ПРЕОДОЛЕНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ БАРЬЕРОВ НА ЗАНЯТИЯХ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ ДЛЯ СТУДЕНТОВ НЕЯЗЫКОВЫХ ФАКУЛЬТЕТОВ.....	7
Мельничук О.Д. ТЕОРІЯ ПІЗНАННЯ ЯК ОСНОВА КОГНІТИВНОЇ НАУКИ: ФІЛОСОФСЬКИЙ ТА ЛІНГВІСТИЧНИЙ АСПЕКТИ.....	10
Ніколайчук А.С. ІСТОРІЯ ПАРАТАКТИЧНИХ І ГІПОТАКТИЧНИХ КОНСТРУКЦІЙ У МОВОЗНАВСТВІ 70-Х РР. XX СТ. – ПОЧАТКУ XXI СТ.....	14
Самойленко О.В. КВАЗІКОМПОЗИТИ У МЕДИЧНІЙ ТЕРМІНОЛОГІЇ.....	19
Ступницька Н.М., Ленська О.О. НА ШЛЯХУ ДО ІНТЕРТЕКСТУАЛЬНОСТІ.....	23
Тугай О.М. ПРАГМАТИЧНИЙ ПОТЕНЦІАЛ РАНЬОДОВООАНГЛІЙСЬКОГО РЕЧЕННЯ З КЛАУЗАЛЬНОЮ КОМПЛЕМЕНТАЦІЄЮ.....	28
Черниш О.А. СПІВВІДНОШЕННЯ ПОНЯТЬ «ФУНКЦІОНАЛЬНИЙ СТИЛЬ», «МОВЛЕННЄВИЙ ЖАНР» І «РЕГІСТР ДИСКУРСУ».....	36

РОЗДІЛ 2

ПЕРЕКЛАДОЗНАВСТВО

Воробйова О.С. ФРАЗОВІ ДІСЛОВА В АНГЛІЙСЬКІЙ МОВІ: ДЕРИВАЦІЯ І ПЕРЕКЛАД.....	41
Межуєва І.Ю. ПЕРЕКЛАД З АРКУША: ДО ПИТАННЯ ПРО ОСНОВНІ ТРУДНОЩІ ДЛЯ УСНИХ ТА ПИСЬМОВИХ ПЕРЕКЛАДАЧІВ.....	45
Мокрій Я.О., Підлужна І.А. ОСОБЛИВОСТІ ПЕРЕКЛАДУ СЛІВ ЛЕКСИКО-СЕМАНТИЧНОГО ПОЛЯ «ЗЛОЧИН» У ХУДОЖНЬОМУ ТВОРІ.....	49
Ренська І.І. СУДОВИЙ ПЕРЕКЛАД: АКУСТИЧНІ ВИМІРИ.....	54
Сайко М.А. СЛОВОТВІРНІ СИМУЛЯКРИ В МЕДИЧНІЙ ТЕРМІНОЛОГІЇ.....	59
Теряєв Д.О. ПОЕТИЧНИЙ ПЕРЕКЛАД: АКУСТИЧНІ ОСОБЛИВОСТІ.....	64

РОЗДІЛ 3

ПОРІВНЯЛЬНО-ІСТОРИЧНЕ І ТИПОЛОГІЧНЕ МОВОЗНАВСТВО

Halasa I.S. POLITICAL AND IDEOLOGICAL “OTHERNESS” THROUGH LINGUISTIC CHOICES.....	70
Ковальчук О.П. НЕОЛОГІЗМИ У СКЛАДІ ЕПОНІМНОЇ ЛЕКСИКИ З АНТРОПОНІМІЧНИМ КОМПОНЕНТОМ У СУЧАСНИХ АНГЛІЙСЬКІЙ ТА УКРАЇНСЬКІЙ МОВАХ.....	74
Кольцова Ю.Є. АНГЛОМОВНІ ТА УКРАЇНОМОВНІ ХЕШТЕГИ: КОМПАРАТИВНИЙ АНАЛІЗ.....	78

РОЗДІЛ 4

ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО

Ляшов Н.М. ФУНКЦІОНУВАННЯ МАТЕМАТИЧНИХ КАТЕГОРІЙ У ТВОРАХ СВІТОВОЇ ЛІТЕРАТУРИ.....	83
--	----

РОЗДІЛ 5

УКРАЇНСЬКА ЛІТЕРАТУРА

Кузь В.В. СПРОБА КАНОНІЗАЦІЇ ОКСАНОЮ КЕРЧ ЛІТЕРАТУРНО-МИСТЕЦЬКОГО МОДЕРНІЗМУ В ІНТЕЛЕКТУАЛЬНІЙ ПОВІСТІ «АЛЬБАТРОСИ».....	88
Руда О.В. ВІРШІ-ПРИСВЯТИ У ЗБІРЦІ ЛАЗАРЯ БАРАНОВИЧА «ŻYWOTY ŚWIĘTYCH» (1670).....	96
Савенко О.П. РІЗДВЯНА МІСТЕРІЯ ЯК ДЖЕРЕЛО ДАВНЬОЇ УКРАЇНСЬКОЇ ДРАМАТУРГІЇ.....	103

РОЗДІЛ 6

ЛІТЕРАТУРА ЗАРУБІЖНИХ КРАЇН

Аскерова Садагат Хатем. ПРОБЛЕМА ЛІТЕРАТУРНОГО ГЕРОЯ І АВТОРСЬКОЇ ПОЗИЦІЇ В ТВОРЧЕСТВІ СОЛТАНА МЕДЖИДА ГАНИЗАДЕ.....	107
Білоус Н.В. ЕЛЕМЕНТИ АВТОБІОГРАФІЧНОСТІ У ТВОРЧОСТІ А. ФОН ДРОСТЕ-ГЮЛЬСХОФ.....	112
Демірезен І.О. ПИТАННЯ ЖІНОЧОЇ ОСВІТИ В РОМАНІСТИЦІ ФАТЬМИ АЛІЄ ХАНИМ.....	118
Денісова Д.Д. ХИМЕРНЕ БАЧЕННЯ В РОМАНАХ NEW WEIRD (НА МАТЕРІАЛІ ТВОРЧОСТІ ЧАЙНІ ТОМА М'ЄВІЛЯ).....	123
Караев Садиг Заман. МИСТИКО-МИФИЧЕСКАЯ СУТЬ РОМАНА «ДОЛИНА КУДЕСНИКОВ» КЯМАЛА АБДУЛЛЫ И ОСОБЕННОСТИ ЕЕ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПРОЯВЛЕНИЯ.....	128
Лозенко В.В. СПЕЦИФІКА ОСТРІВНОГО ХРОНОТОПУ В АНГЛІЙСЬКИХ ХУДОЖНІХ ТЕКСТАХ ПЕРШОЇ ПОЛОВИНИ ХХ СТ.....	133
Маланій Н.І. ДИЗАБЛИТИ В СВІТОБАЧЕННІ ЕПОХИ ВІДРОДЖЕННЯ.....	141
Телегіна Н.І., Христук О.Т. РОЛЬ ПРИЙОМУ КОНТРАСТУ В РОМАНІ ТОНІ МОРРИСОН «КОХАНА».....	146
Шерстюк Н.О. ХРОНОТОП У НОВЕЛІ «ОВАЛЬНИЙ ПОРТРЕТ» ЕДГАРА ПО.....	151

РОЗДІЛ 7

ПОРІВНЯЛЬНЕ ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО

Девлюк І.В. ЕКЗИСТЕНЦІАЛ «ЛЮБОВ» У РОМАНАХ «НЕДУГА» Є. ПЛУЖНИКА Й «ЗАКОХАНІ ЖІНКИ» Д.Г. ЛОУРЕНСА.....	157
Исмаилова Ляман Мухаммед кызы. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ПРИДАТОЧНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ, СОЗДАВАЕМЫЕ ПОСРЕДСТВОМ ИНТОНАЦИИ, В СОВРЕМЕННЫХ ТУРЕЦКОМ И АЗЕРБАЙДЖАНСКОМ ЛИТЕРАТУРНЫХ ЯЗЫКАХ.....	163

РОЗДІЛ 8

ТЕОРІЯ ЛІТЕРАТУРИ

Бондарук Л.В. МЕТОДОЛОГІЯ МІФОКРИТИЧНОГО ДОСЛІДЖЕННЯ ХУДОЖНЬОГО ТВОРУ (НА ПРИКЛАДІ ЕПОПЕЇ МАРСЕЛЯ ПРУСТА «У ПОШУКАХ УТРАЧЕНОГО ЧАСУ»).....	167
Дроздовський Д.І. МОДИФІКАЦІЯ МІСТЕРІАЛЬНОГО ПАТТЕРНУ У БРИТАНСЬКОМУ РОМАНІ ПІСЛЯ 2000 Р.....	172